



ΕΚΘΕΣΗ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΕΛ

31 – 05 – 24

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ - ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ:

ΘΕΜΑ Α

A1: Τα οφέλη των ταξιδιών για τον άνθρωπο αφορούν τόσο στον πνευματικό τομέα, όσο και στον ψυχικό. Αφενός, συμβάλλουν στην πνευματική καλλιέργεια μέσω της απόκτησης γνώσεων, συντελούν στην ευεξία και την διάπλαση του χαρακτήρα του ατόμου με τον πιο ευχάριστο τρόπο. Αφετέρου, τα ταξίδια προσφέρουν τη δυνατότητα απομάκρυνσης από την πίεση της ρουτίνας, κατάλληλες προϋποθέσεις για επίτευξη αυτογνωσίας, όπως επίσης και ευκαιρίες για γνωριμία με νέες κουλτούρες και νοοτροπίες.

ΘΕΜΑ Β

B1:

1-β

2-β

3-α

4-α

5-γ

B2: Η πρόθεση της συγγραφέως στο συγκεκριμένο απόσπασμα είναι να αποδείξει την εφθότητα του ισχυρισμού της ότι τα ταξίδια έχουν ανεκτίμητη αξία για τον άνθρωπο, καθώς τον βοηθούν να “εξελιχθεί πνευματικά και ψυχικά”. Για να το πετύχει αυτό, αξιοποιεί ως μέθοδο ανάπτυξης της παραγράφου την αυτολογηση (“Και αυτό γιατί...”).

B3:

-Α' εικόνα (“πηγαίνω, συλλογίζομαι”): εξομολογητικός, προσωπικός τόνος, ζωντάνια, αμεσότητα.

-βιωματικός χαρακτήρας στην 3η και 4η παράγραφο (“Συλλογίζομαι...περιμένουν την ψυχή τους.”) : κατάθεση προσωπικών βιωμάτων που μοιράζεται ο συγγραφέας με τους αναγνώστες.

ΘΕΜΑ Γ

Γ1:

A) Το ποιητικό υποκείμενο φαίνεται ήδη από τους πρώτους στίχους να νιώθει πόνο και θλίψη. (“μου σφίγγει ο καημός...σα φίδι”). Όπως δηλώνεται, επιθυμεί να ξεφύγει από την πίεση και τα αρνητικά του συναισθήματα και επιδιώκει να βρεθεί σε ένα περιβάλλον ηρεμίας και γαλήνης. Αυτό επιδιώκει να το πετύχει μέσα από ένα ταξίδι δίχως τέλος. Το γεγονός, το οποίο εκφράζεται με μία εικόνα απομόνωσης και ειρήνης (“πλατιά ερημιά...σβησμένα”). Στη συνέχεια, παρατηρείται μία σειρά επιθυμιών του ποιητικού υποκειμένου, το οποίο αποζητά έντονα να ταξιδέψει, να αλλάξει παραστάσεις και να ξεφύγει από την καθημερινότητα. Οι επιθυμίες αυτές δηλώνονται με τη χρήση της υποτακτικής έγκλισης (“θέω ν’ αρχίσω, να τραβώ, να μη στέκω”). Επιπλέον, το ποίημα φαίνεται να έχει έντονο βιωματικό χαρακτήρα και εξομολογητικό τόνο, μέσω του οποίου το ποιητικό υποκείμενο εκφράζει τις προσωπικές του σκέψεις και τα συναισθήματά του, τα οποία είναι σε μεγάλο βαθμό έντονα αρνητικά. (“σε νά’χω περίσσια λαχτάρα”, “να νιώθω τριγύρω πλατιά ερημιά...”).

* επιπλέον κειμενικός δείκτης: επανάληψη (“χωρίς, χωρίς τελειωμό”) για έμφαση.

B) Κάθε απάντηση είναι σωστή, αρκεί να είναι επαρκώς τεκμηριωμένη.

ΘΕΜΑ Δ

Η ευεργετική επίδραση των ταξιδιών:

Είναι όντως ευεργετική η επίδραση των ταξιδιών για τον άνθρωπο;

A) Συμφωνώ:

- Αναζωογονητική επαφή με τη φύση.
- Αποφόρτιση από την καθημερινότητα
- Ξεκούραση – Χαλάρωση
- Συλλογή εμπειριών
- Επαφή με άλλους πολιτισμούς – Καταπολέμηση ρατσισμού
- Διεύρυνση πνευματικών οριζόντων
- Ευκαιρία για περισυλλογή και αυτογνωσία
- Αποφυγή του άγχους και της πίεσης της καθημερινότητας
- Αλλαγή παραστάσεων

Διαφωνώ:

- Απορρύθμιση/αποσυντονισμός/ έξοδος από το πρόγραμμα της καθημερινότητας.
- Απομακρυνση από οικεία πρόσωπα και οικεία μέρη.
- Δυσκολία προσαρμογής

Τρόποι αναζήτησης προσωπικής ηρεμίας και ισορροπίας:

- Διαπροσωπικές επαφές – οικογένεια/φίλοι
- Ταξίδια
- Επαφή με τη φύση
- Τέχνες (μουσική/χορός)
- Βιβλίο – Ανάγνωση
- Αθλητισμός – Γυμναστική
- Ύπνος – ξεκούραση
- Ενδοσκόπηση – Αυτοκριτική
- Απομάκρυνση από τις οθόνες και την τοξικότητα των κοινωνικών δικτύων – αποφυγή λανθασμένων προτύπων
- Θρησκεία – πνευματικές αναζητήσεις

ΗΛΙΑΣΚΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ