



Πανελλήνιες ΕΠΑΛ

30 – 05 – 2024

Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Προτεινόμενες Απαντήσεις:

ΘΕΜΑ Α

A1α: Το πρώτο συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο αρθρογράφος είναι ότι το διάβασμα δεν είναι η μοναδική προϋπόθεση για την πνευματική εξέλιξη του ανθρώπου, ούτε αποτελεί πανάκεια για τα προβλήματα της ζωής του. Το δεύτερο συμπέρασμά του είναι ότι, αν και τίποτα δεν είναι πολυστιμότερο από την ίδια την εμπειρία της ζωής, το βιβλίο αποτελεί αρωγό και συνοδοιπόρο στην πορεία του βίου του ανθρώπου.

A1β:

Μεταφορά: “Το βιβλίο κατέχει τη θέση ενός φλογερού φάρου...περιτριγουρίζει”.

Συγκινησιακά φορτισμένη έκφραση: “ Το διάβασμα δεν αποτελεί...έχει να αντιμετωπίσει”.

Χρήση επιθέτου: “ θαυματουργό φάρμακο”.

A2α:

Θεματική περίοδος: “Ένα άλλο...τομέα”

Σχόλια – Λεπτομέρειες: “ Ταυτόχρονα...λογική”

Πρόταση κατακλείδα: Παραλείπεται.

A2β:

Άποψη: Σκοπιά, οπτική

Ενισχύεται: ενδυναμώνεται

Συνειδητοποιήσει: αντιληφθεί, κατανοήσει.

A3:

Αξιότιμοι καθηγητές, αγαπητοί συμμαθητές,

Με αφορμή τη διεξαγωγή της ημερίδας για τη φιλιαναγνωσία στο σχολείο μας, θα ήθελα να εκθέσω τους λόγους για τους οποίους το βιβλίο διαδραματίζει καθοριστικό

ρόλο στη ζωή του ανθρώπου, καθώς και τα οφέλη που παρέχει η ανάγνωσή του.

A. Πνευματικά οφέλη:

- Μορφώνει, διατηρεί και διαδίδει γνώσεις και επιτεύγματα και αποτελεί γέφυρα που συνδέει το παρελθόν με το παρόν.
- Οξύνει την κρίση και το νου, ωριμάζει το άτομο.
- Καταπολεμά την άγνοια, την αμάθεια, τις προλήψεις και τις δεισιδαιμονίες.
- Καλλιεργεί πνευματικές δυνάμεις, όπως την αντίληψη, τη μνήμη, τη φαντασία κλπ.
- Προβάλλει ανώτερα ιδανικά και ανώτατες αξίες.
- Καλλιεργεί τη γλωσσική έκφραση.

B. Ηθικά οφέλη:

- Διαμορφώνει ηθικούς χαρακτήρες με τα πρότυπα που προβάλλει.
- Καλλιεργεί την καλλισθησία.
- Ολοκληρώνει την προσωπικότητα του ανθρώπου.
- Αποφυγή επανάληψης λαθών του παρελθόντος μέσω της προβολής προτύπων προς αποφυγή .

Γ. Ψυχικά οφέλη:

- Ψυχαγωγεί τον άνθρωπο, του κρατά συντροφιά, τον φέρνει σε επαφή με άλλα μέρη.
- Μειώνει το άγχος και την κατάθλιψη.

- Καλλιεργεί ψυχικές δυνάμεις/ αρετές, όπως η θέληση, η υπομονή, η αισιοδοξία, η ελπίδα, η αυτοπεποίθηση και η αυτοκυριαρχία.

Όπως έγινε φανερό από τα προηγούμενα, η σημασία του βιβλίου στη ζωή του ανθρώπου είναι μεγάλη και η ανάγνωση μπορεί να τον ωφελήσει ποικιλοτρόπως σε διάφορους τομείς της ζωής του. Για αυτό, είναι σημαντικό, παρά τον τεχνολογικό χαρακτήρα της σύγχρονης εποχής, να μην αποκλείουμε ποτέ από το βιβλίο.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΘΕΜΑ Β

B1: Η ιστορία που διδραματίζεται στο απόσπασμα, λαμβάνει χώρα σε ένα χωριό, στο οποίο δεν υπήρχαν βιβλιοπωλεία. Ένα μικρό παιδί, λόγω της έντονης επιθυμίας του για διάβασμα, παρακάλεσε ένα γεράκο να του φέρει ένα βιβλίο από την πόλη, προσφέροντάς του ακόμα και χρήματα. Ο γεράκος κατέβαινε κάποιες φορές στην πόλη, οπότε αποφάσισε σε κάποιο δρομολόγιό του να βοηθήσει το παιδί. Τελικά, του έφερε ένα βιβλίο και έτσι, το γεγονός αυτό συνέδεσε τα δύο πρόσωπα της ιστορίας.

B2α:

Αφήγηση: “ Έβαλε ο παππούς...μου τα δωσε πίσω.”

Διάλογος: “ Αν τα χαρτιά λένε...Σύμφωνι;”

B2β:

- 1) Μεταφορά.
- 2) Παρομοίωση
- 3) Επανάληψη.

B3: Ο ήρωας του αποσπάσματος τρέφει μία βαθύτατη αγάπη για το βιβλίο και το διάβασμα. Το γεγονός ότι στο χωριό του δεν υπήρχαν βιβλιοπωλεία, δεν του επέτρεψε την ευκαιρία να αποκτήσει βιβλία. Ήδη, με τη μεταφορά στην αρχή του κειμένου (“θα πιανε φίλια με τα βιβλία”) εκφράζεται το έντονο συναίσθημά του απέναντι σε αυτά. Παράλληλα, προσδίδεται ζωντάνια και αμεσότητα στην αφήγηση, με τη χρήση του ευθέως λόγου (“σε παρακαλώ, ποτέ θα σε παρακαλέσω όμως.”) ο αφηγητής παραθέτει αυθεντικά τα λόγια του παιδιού, με τα οποία δηλώνεται η έντονη επιθυμία του να βρει κάποιο βιβλίο με κάθε κόστος και με κάθε τρόπο. Ταυτόχρονα, προσδίδεται αξιοπιστία στα λεγόμενά του, ζωντάνια και προφορικότητα στο κείμενο. Τέλος, ο αφηγητής, με την επαναλαμβανόμενη χρήση της φράσης “το διάβαζε” (“ το διάβαζε...το μαθε νεράκι”) εκφράζει τον υπερβολικό ζήλο του παιδιού κατά το διάβασμά του και τη λαχτάρα του να διαβάσει συνεχώς το βιβλίο του.

Η στάση των νέων της εποχής μας απέναντι στο βιβλίο δεν είναι ενδεχομένως αυτή που θα έπρεπε. Λόγω του

τεχνοκρατισμού, οι νέοι έχουν απομακρυνθεί από το βιβλίο και το θεωρούν ανιαρό και ανούσιο. Είναι σημαντικό, κατά τη γνώμη μου, να θυμούνται όλοι πως, παρά το γεγονός ότι τα ψηφιακά μέσα είναι πλέον μέρος της καθημερινότητάς μας, το βιβλίο δεν παύει να μας είναι εξαιρετικά ωφέλιμο.

ΗΛΙΑΣΚΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ